

(Ojo de pez)

Viernes 13 de agosto de 2010 · 4 páginas ·

Un hombre con 'cierta fortuna'



Pablo Bohoslavsky editó su libro *Cierta fortuna* donde las vivencias propias y ajenas nos acercan al presidio político sufrido en la última dictadura militar en la Argentina. Esta serie de relatos cuenta con prólogo de Juan Sasturain. "Para mí es un honor que un hombre de las letras tan reconocido haya decidido prologar el libro", expresó.

Pablo Bohoslavsky acaba de editar su libro '*Cierta fortuna*', en el que relata algunas de sus vivencias durante el presidio político que sufrió en la cárcel de Rawson durante la última dictadura militar en la Argentina. El libro, pensado y escrito en la forma de mini historias, no se plantea como una revancha por lo ocurrido, sino como una necesidad personal y una forma de agradecimiento de un hombre que, pese a las nefastas circunstancias, gozó de cierta fortuna.

El libro fue prologado por Juan Sasturain y editado por El Zorzal. Próximamente, se realizará la presentación oficial. 'Para mí es un honor que un hombre de las letras tan reconocido haya decidido prologar el libro', enfatizó.

Escritura

El 20 de junio se cumplieron veintinueve años desde que Bohoslavsky recobró su

libertad tras cinco años de estar 'detenido' y quizá el paso del tiempo fue el necesario para que finalmente se decidiese a escribir el libro. 'Hace unos cinco años empecé a escribir sobre lo que yo había vivido y lo que había ocurrido, también de lo que me fui enterando por terceros. Esa necesidad de escribir creció porque a medida que pasa el tiempo, el pasado huye y la memoria flaquea, entonces comencé a tener un montón de dudas que antes no tenía y eso fue lo que me decidió a escribir. Por otra parte, también debe haber una acción liberadora, por una necesidad de carácter personal', expresó.

Realidad y ficción

El autor se refirió al estilo que eligió para su libro. 'Traté de escribir con cierto pudor y sin golpes bajos. En Argentina se ha escrito mucho sobre las circunstancias de los gobiernos de facto, siempre desde lo

testimonial. Yo opté por combinar la historia con la ficción, desde la posición de un observador externo, creo que la tercera persona me permite escribir más cómodo', comentó.

También habló de los personajes, presos y carceleros: 'El nombre de los personajes, sus iniciales, corresponden a las personas reales. Lo que traté de hacer fue mostrarlos en carne y hueso, con sus debilidades y sus fortalezas, básicamente porque tengo la idea de que todos tenemos algo que corregir o mejorar, algo lejos de las dicotomías que ayudan a ordenar una sociedad'.

Algunas de las vivencias se muestran tan nítidas y paradójicas que, el autor se permite decir: 'Lo que tiene la realidad es que siempre resulta más rica que la ficción y a mí me tocaron muchos casos'.

Cierta fortuna

Pablo Bohoslavsky explicó la razón del

título. 'Se aplicaba un mecanismo mediante el cual las personas que no estaban desaparecidas, pasaban a ser 'detenidas' y en cierto modo eso era mejor. El libro no trata de dejar una enseñanza, pero sí deja ese sabor de que es posible estar mejor, casi todos los cuentos tienen un dejo de tristeza, pero al mismo tiempo de porvenir', comentó.

El paso del tiempo y la escritura del libro, nos señalan el cierre de una etapa. 'Fue mi caso pero también el de muchos presos que, después que uno sale en libertad, vuelve al lugar donde estuvo detenido, es la manera de cerrar un parte de la vida. Cuando personalmente volví, me di cuenta de que lo que había cambiado era mi propia perspectiva. Ahora creo que no hay necesidad de revancha, pero sí estoy convencido de que no se puede construir una sociedad justa sobre la base de la desmemoria y de la impunidad. Por lo demás, sí, me considero un hombre con cierta fortuna', concluyó.